

Literaturliste Filmbildung

Barg, Werner/ Niesyto, Horst/ Schmolling, Jan (Hrsg.):

Jugend:Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung

München 2006, ISBN 3-938028-15-7

Theoretisches Hintergrundwissen zu pädagogischen, psychologischen und filmtheoretischen Erkenntnissen zur Filmbildung mit Jugendlichen. Für den Praxisbereich in Schule und Jugendarbeit bietet das Buch Anregungen für unkonventionelle Methoden der Filmarbeit. Ein besonderer Fokus liegt auf der Betrachtung von Videofilm-Eigenproduktionen von Jugendlichen. Mit DVD, die grundlegende Informationen zu Gestaltungsmitteln des Mediums Film enthält und diese an Filmbeispielen veranschaulicht

Bergala, Alain:

Kino als Kunst. Filmvermittlung an der Schule und anderswo

Bonn 2006, ISBN 978-3-89331-686-1

Alain Bergala widmet sich in diesem Buch theoretisch reflektiert und praxisnah der Frage, wie das Medium Film heutzutage im Schulunterricht eingesetzt werden kann, um Kinder von klein auf für das Kino zu begeistern und zu einem kompetenten Publikum mit vielfältiger ästhetischer Erfahrung heranzubilden.

Bienk, Alice:

Film Sprache. Einführung in die interaktive Filmanalyse

Marburg 2008, ISBN 978-3-89472-537-2

Die Einführung bietet eine systematische Übersicht über die das Medium Film konstituierenden Elemente wie Bild, Montage, Ton, Erzählperspektive etc. Gestaltung und Wirkung dieser Elemente werden nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch anhand signifikanter Beispiele aus einschlägigen Filmen auf DVD visuell nachvollziehbar gemacht.

Faulstich, Werner:

Grundkurs Filmanalyse

Paderborn 2008, ISBN 978-3-7705-3717-4

Filmanalyse mit anschaulichen Bildbeispielen und vorgestellt am Beispiel von repräsentativen Filmen. Themen: Handlungsanalyse, Figurenanalyse, Bauformen des Erzählens und die Analyse von Normen und Werten, der Message.

Kamp, Werner / Rüsel, Manfred:

Vom Umgang mit Film

Berlin 2004, ISBN 3061028242

Die Autoren arbeiten mit vielen klassischen und zeitgenössischen Filmausschnitten. Sie erklären filmanalytische Grundbegriffe und Inszenierungsstrategien so, dass auch der ungeübte Lehrer zahlreiche Anregungen für den Unterricht erhält. Jedem Kapitel sind unterrichtspraktische Hinweise beigelegt.

Kamp, Werner:

AV-Mediengestaltung. Grundwissen

Haan-Gruiten 2010, ISBN 978-3808537343

Vermittelt Grundwissen aus den Bereichen, die für Film und Fernsehen eine Rolle spielen: Grafische Grundlagen der Bildsprache, Tongestaltung, Gestaltung mit der Kamera, Dramaturgie, Lichtgestaltung, Schnitt und Montage.

Aufgaben und Übungen am Ende jedes Kapitels sollen das Gelernte vertiefen und anregen, in Analysen den Blick und die Sensibilität für die Gestaltung audiovisueller Produktionen zu schärfen.

Kepser, Martin (Hrsg.):

Fächer der schulischen Filmbildung

München 2010, ISBN: 978-3-86736-085-2

Deutsch, Englisch, Geschichte u.a. – Mit zahlreichen Vorschlägen für einen handlungs- und produktionsorientierten Unterricht2 (mit DVD)

Maurer, Björn:

Schulische Filmbildung in der Praxis

München 2009, ISBN 978-3-86736-089-0

Ein Curriculum für die aktive und rezeptive Filmarbeit in der Sekundarstufe I

Niesyto, Horst (Hrsg.):

film kreativ. Aktuelle Beiträge zur Filmbildung

München 2006, ISBN 978-3-938028-20-9

Filmbildung als Kernaufgabe der Medienpädagogik zur Förderung einer übergreifenden Medienkompetenz. Ansätze und Konzepte zur Berücksichtigung von mehr schülerbezogenen und zielgruppenspezifischen Arbeitsformen. Methoden der Filmbildung, die auch bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche berücksichtigen. Schwerpunkt auf der Eigenproduktion von Filmen.

Klant, Michael/ Raphael Spielmann:

Grundkurs Film 1

Schroedel Verlag, ISBN 978-3-507-10018-3

Unterrichtshefte:

Deutschunterricht Extra: Filme im Unterricht

Braunschweig, ISBN 978-3-14-161093-2

Das Heft enthält Anregungen und Unterrichtsmaterialien zu sieben interessanten Kinofilmen der letzten Jahre. Mehr als 20 ausgewählte Filmsequenzen können auf einer Internetseite angesehen werden. Über 40 Arbeitsblätter sowie Anregungen zur Lehrplananbindung für die Fächer Deutsch, Politik/Sozialkunde und Geschichte ergänzen das Angebot.

Interessante und hilfreiche Links zur Filmbildung:

www.visionkino.de

Information und Beratung zur Film- und Medienarbeit. Materialien, Publikationen, Projekte, Fortbildungen. Initiative zur Förderung der Filmkultur und Filmbildung insbesondere für Kinder und Jugendliche.

www.vierundzwanzig.de

Basiswissen und Übungen zu den kreativen Filmgewerken für Lehrer und Schüler. Vermittlung von Filmwissen aus Sicht der Filmschaffenden für den schulischen Bereich. Filmschule: Materialien für den Unterricht.

www.kinofenster.de

Die online-Publikation der Bundeszentrale für politische Bildung stellt aktuelle Kinofilme zu relevanten Themen vor und bietet Hintergrundinformationen, Filmbesprechungen, filmpädagogische Begleitmaterialien, News, Termine, Veranstaltungen, Adressen und Links für die schulische und außerschulische Filmarbeit an.

www.dokmal.de

Am Beispiel kurzer Dokumentarfilme für und über Kinder und Jugendliche wird gezeigt, wie Filme entstehen. Dieses Angebot vom WDR „planet-schule“ bietet jede Menge Hintergrundinformationen. Die Filme werden im WDR und SWR ausgestrahlt und können kostenlos in der Schule eingesetzt werden. Dazu gibt es kleine, leicht umsetzbare Module für den Unterricht.

www.mediamanual.at

Basiswissen Film: Grundelemente (Konzept, Produktion, Filmsprache), Filmanalyse, Filmgeschichte, Filmkritik. Anregungen und Materialien für die Unterrichtspraxis. Der vorgestellte Leitfaden zur Filmanalyse eignet sich für die höheren Klassen der Sekundarstufe 1 und für die Sekundarstufe 2.

www.lernort-kino.de

Hier werden rund 80 für die schulische Arbeit interessante Filme nach unterschiedlichen Kategorien (Literatur auf der Leinwand, fremdsprachliche Filme, themenbezogene Filme, Filmklassiker) vorgestellt. Zu fast allen Filmen ist ein Begleitheft als pdf-Download verfügbar.

[Kino & Curriculum](#)

Die Website empfiehlt neue Kinofilme auf Grundlage exemplarischer Rahmenplanbezüge und bietet Hintergrundinformationen für die Filmbesprechung im Unterricht.

mediaculture-online.de

Auf Initiative der Bundeszentrale für politische Bildung hat eine Expertenkommission einen so genannten **Schul-Filmkanon** zusammengestellt, der Schülerinnen und Schülern einen Überblick über die Geschichte des Films und seine ästhetischen Entwicklungen geben soll. Diese Seiten bieten Basistexte zu den einzelnen Filmen des Kanons. Die Bundeszentrale für politische Bildung hat auf ihrer Website ein [Diskussionsforum zum Schul-Filmkanon](#) eingerichtet. Ein Kritikpunkt am Schul-Filmkanon besteht darin, dass er kaum Produktionen für jüngere Altersgruppen berücksichtigt.

[Bundesverband Jugend und Film](#)

Der Bundesverband stellt in seiner Clubfilmothek rund 300 für die Bildungsarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen geeignete Filme vor. Sie sind auch - gegen Gebühr - beim BJF zu entleihen. Darüber hinaus unterstützt der BJF die Filmarbeit durch unterschiedliche Angebote und Aktivitäten.

www.bildungscnt.de

„Learning by Viewing“: das Kooperationsprogramm des BildungsCent e.V. und der CinemaxX AG, stellt eine Schnittstelle zwischen Kino und Schule dar. Im Rahmen dieses Programms wird seit 2004 Lehrern die Möglichkeit geboten, sich über aktuelle Filme in kostenfreien Lehrervorstellungen zu informieren. Außerdem werden pädagogische Begleitmaterialien zu den jeweiligen Filmen bereitgestellt (auch online).